

Abeceda evropské architektury ze sbírky předloh

Plakát výstavy ke stažení ([.pdf](#))

[Tisková zpráva o výstavě Útvaru rozvoje hl. m. Prahy k výstavě](#)

Čas a místo konání: 18. 5. – 25. 9. 2011, Sál architektů, Staroměstská radnice, 4. patro, Staroměstské nám. 4/1 , Praha 1 – Staré Město

V depozitáři Uměleckoprůmyslového muzea v Praze je uložena tzv. Sběrka předloh pro obor architektury a uměleckého řemesla, pocházející z období založení muzea 1895. Sloužila průmyslníkům, řemeslníkům a studentům uměleckých škol jako zásoba ornamentálních a tvaroslovných prvků nejrůznějších slohů a stylů evropského uměleckého vývoje. S nástupem fotografie pozbývala na významu a ve chvílích, když se uzavřela éra historismů, staly se tyto vzorníky na řadu let anachronismem. V současnosti znovu ožívá zájem o hlubší poznání vyjadřovacích forem minulosti, zejména v jejich přechodných stylech (manýrismus, historismy, secese). Tvarosloví nejrůznějších uměleckých oborů a architektury je dnes proto vnímáno nejen v poloze historického dokumentu, ale také jako inspirační zdroj nové tvorby. Pražská sbírka tištěných grafických předloh, doplněná místy i o dobové fotografie, patří k jedné z nejkvalitnějších v Evropě.



K výstavě vydal Útvar rozvoje hl. m. Prahy ilustrovaný katalog ve formě drobného morfologického slovníku. Neopisuje doslovně výstavu, spíše ji doplňuje o detaily, které nebylo možné z kapacitních důvodů do výstavy zahrnout. Jeho předností je právě obrazový doprovod, čerpající z dosud u nás nepublikovaných předloh.

Autorka výstavy: Eva Matyášová

Kurátorka Sálu architektů: Klára Halmanová

Produkce: Jitka Kulhánková

Grafický a dispoziční návrh: Ondřej Zámeš

Překlad: Derek & Marzia Paton

Majitel předloh: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Reprodukce: Ondřej Kocourek

Realizace: Vetamber s. r. o.

Tisk: Grafpro, s.r.o.

Spolupráce: Jan Roháč