

Obnova maleb v interiéru kostela sv. Remigia v Čakovicích

k.ú. Čakovice, pozemek parc.č. 1, Náměstí 25. března, Praha 9, nemovitá kulturní památka č.Ú.s. 40816/1-1701

Popis objektu

Novorománský kostel svatého Remigia byl postaven v letech 1878 – 1881 podle plánu stavitele Karla Scheinera na místě starší stavby, tvoří architektonickou a urbanistickou dominantu Čakovi a je jediným kostelem tohoto zasvěcení v Čechách. Křestní kaple byla podle návrhu architekta Kamila Hilberta ke kostelu přistavěna v roce 1904. Malbu kostela navrhl Karel Ladislav Klusáček. Téměř celá plocha kostela (zdi, klenby včetně žebroví) je vyzdobena bohatě dekorativní nástěnnou malbou, která nese figurální a dekorativní prvky. Již dříve opravovaná malba je provedena technikou secco. Předběžný restaurátorský průzkum popsal stav maleb před jejich restaurováním. Statické poruchy a dlouhodobé zatékání vody měly velmi neblahý vliv na degradaci omítkových vrstev a samotné dekorativní malby. Plocha klenby i zdi je narušena prasklinami, v jejichž blízkosti je malba i s omítkovými vrstvami uvolněná a místy odpadlá.



Zajištění prasklin a restaurování maleb

Statické zajištění prasklin, zamezení zatékání vody do interiéru a restaurování nástěnných maleb bylo provedeno na základě závazného stanoviska MHMP OPP. Součástí restaurátorských prací bylo také zpevnění barevné vrstvy, lokální injektáže v uvolněných omítkových vrstvách a injektáže barevné vrstvy, odsolování zábaly postižených ploch, zatmelení rušivých prasklin, retušování i zpevňující fixáž. Práce byly provedeny v souladu s uvedeným závazným stanoviskem. Na restaurování maleb byl poskytnut grant MHMP OPP (v roce [2012](#), [2013](#), [2014](#) a [2015](#)).